Розарий Нины Ивановны

За годы работы в редакции мне доводилось встречаться с многими интересными людьми нашего района, которые свое свободное время посвящают тем или иным увлечениям, становящимся для них отдушиной.

Для таких людей часы досуга рассматриваются не как шанс просидеть вечер у телевизора или "упасть и вырубиться" после основной работы, а как возможность предаться интересному, увлекательному делу и через него проявить свой внутренний мир.

Они могут часами корпеть над тем, что их захватило, не считаясь ни со временем, ни с усталостью, ни с финансовыми затратами.

А мы хорошо знаем, что многие хобби требуют к себе немало времени и средств.

Как правило, такие увлеченные люди скромны и не выставляют свои пристрастия напоказ, но они искренне поражают своим трудолюбием и мастерством.

Про шикарный розарий жительницы Бетлицы Нины Ивановны Гнутовой я слышала много раз. Все, кому доводилось его видеть, оставались в восторге.

Недавно и я напросилась к ней в гости посмотреть на удивительные цветы.

Пригласив к себе, Нина Ивановна долго сетовала, что мой визит к ней будет "не в то время".

- Очень жаль, что Вы придете после дождей и не увидите настоящую красоту моих цветов. Ведь еще совсем недавно розы были в периоде активного цветения, но частые ливни подсбили многие соцветия.

Подойдя к дому Гнутовых, я увидела в палисаднике большие клумбы с разнообразными цветами.

Стояла любовалась, восхищалась, но Нина Ивановна сказала, что это не совсем то, что она может показать, и повела меня во внутренний дворик. И вот уже там у меня пропал дар речи!

Я, конечно, предполагала то, что могу увидеть у человека, увлекающегося цветами, но мои представления оказались настолько скудны, что первое время ввели в ступор.

Во дворе дома были разбиты длинные клумбы, на которых красовались разноцветные кусты роз. Они были разные по форме, цвету, запаху.

Но и это оказалось не всё!

Дав возможность восхититься увиденным, хозяйка повела меня в огород. А там перпендикулярно грядкам овощей были посажены длинные ряды роз. Их удивительную красоту дополняли другие цветы. Все это создавало необыкновенную атмосферу, напоминающую сад Феи Цветов из сказки Андерсена.

- Цветы - это символ жизни. Они, как и люди, рождаются, живут и умирают. Но за свою короткую жизнь успевают принести нам так много радости только от созерцания их красоты, хрупкости и совершенства!

Очарование цветка заключается в его противоречиях: он может быть тонким по форме, но сильным по аромату, маленьким по размеру, но великолепным по красоте, с коротким сроком жизни, но с достаточно долгим эффектом, - такими красивыми словами начала рассказ о своем увлечении Нина Ивановна. - Цветы можно поистине назвать улыбкой Бога. При помощи их Он показывает нам, как сильно нас любит.

Цветы создают нам настроение, дают позитив, выводят из депрессии. И я отношусь к цветам, как к детям.

Мы жили в деревне Брянской области. В семье было пять детей. Родители держали большое хозяйство, пчел. Папа сделал у дома клумбу, а я начиная с пятилетнего возраста сеяла в нее календулу, которая является лечебной для пчел.

У нас цветы были повсюду - в саду, в палисаднике, дома. Вся моя жизнь была связана с цветами, и эту любовь мне привил отец, который тоже очень любил цветы.

С раннего возраста в мои обязанности входило каждую субботу протирать листочки на фикусе. За этим занятием я понимала, насколько важен уход растениям, чтобы они радовали окружающих.

В Брянске я много лет жила в многоквартирном доме и всегда мечтала иметь частный дом, чтобы посвятить себя тому, что люблю, - выращивать розы. Но и там умудрялась заниматься цветами. Возле дома у меня было 850 тюльпанов - красные, желтые… Какие это были сорта, я не знала, да и не задумывалась об этом. Просто сажала их, ухаживала и любовалась выращенной красотой.

Сорта цветов запоминать меня научили уже в Бетлице.

Жизнь свела меня с очень хорошим, увлеченным человеком, по профессии биологом - Ольгой Прокофьевой Филимоновой. Именно она и научила меня запоминать сорта.

Ольга Прокофьевна всегда повторяла: "Нет безымянных цветов. Они, как живые существа, должны иметь свои названия". И теперь я знаю все сорта своих роз, а их у меня около 90!

Я люблю все розы. Не могу сказать, какие больше нравится, а какие нет. Они все для меня дороги, и каждому кусту уделяю необходимое внимание. Это как пальцы на руке. Каждый дорог, и лечишь, и уделяешь внимание именно тому, который заболел. Так и с цветами.

Скажу так, очень хорошие немецкие розы. У меня есть удивительная роза шикарного желтого цвета под названием Хансештадт Росток.

Люблю английские розы. Среди них есть сорт Леди оф Шалот.

Очень нравятся розы, которые мне подарил внук. Он привез необыкновенно яркий и пахучий цветок Юрианда. Благодаря ему я теперь восхищаюсь чайно-гибридной розой Майнцер Фастнахт. Есть на цветнике роза Алан Сушон. Этот гибрид отличается обильностью соцветий и долгим периодом цветения. При этом этот цветок не требователен к уходу и условиям окружающей среды.

Радует глаз гибрид розы Гультемии персидской - Айс фо Ю. Эта роза необыкновенна в соцветии и цветет все лето почти непрерывно. У нее есть подружка из класса флорибунда английской селекции Блю Фо Ю.

Интересна роза Поэзия. Этот сорт просто восторг! Не устаю восхищаться потрясающей красотой и грацией ее цветов. Каждый бутон без потери декоративности держится на ветвях больше двух недель. Начиная с июня на Поэзии всегда есть соцветия. Это происходит из-за того, что каждый бутон раскрывается очень медленно. Цветы имеют очень красивую расцветку: насыщенно-розовые лепестки внутри более темные, снаружи - светлее. Да и куст отличается большим размером.

А вот еще один куст - Юбилей Санкт-Петербурга. Европейским селекционерам эта роза знакома под названием Юбилей принца Монако. Она принадлежит к тем разновидностям цветка, которые выведены французскими биологами дома Мейян на стыке XX и XXI века. Настоящее название сорта связано с торжественным событием, происходившим в городе Санкт-Петербурге. В честь трехсотлетнего юбилея на улицах северной столицы были высажены сотни кустов прекрасных роз, которые принесли в дар селекционеры из Франции. Роза Юбилей Санкт-Петербурга побеждала не раз, затмевая своим изяществом другие сорта.

Роза Омаж а Барбара - чайно-гибридного сорта флорибунды. Удивительно красивы японские розы - Мияби, Коралл Гели.

Роза Синко де Майо - американской селекции. По окраске бутона характеризуется темно-фиолетовыми оттенками. Цветок окрашен в смешанные сиренево-пепельные и медно-красные тона, в центральной части раскрытый бутон обладает светло-желтым окрасом. Основной цвет, который задает всю палитру, красный, но пестрым этот сорт розы не считается.

Роза Мияби.

Роза Шартрез де Парм - культура, в равной степени годящаяся для выращивания на клумбах, в цветниках и палисадниках. Она очень выгодно смотрится, и мимо нее не проходят мои гости.

Роза Принцесса Анна - типичная представительница английской коллекции "остинок" от всемирно известного британского селекционера Остина. Этот сорт не зря получил свое громкое и претенциозное имя - цветущие кусты, полыхая пурпурными королевскими оттенками, выглядят по-настоящему роскошно.

А вот Королева Швеции - это необыкновенно нежная розовая роза, являющаяся парковым сортом английского мускатного гибрида.

Роза Чандос Бьюти - само совершенство. У нее особенный куст - впечатление, что энергия и сила крепких ветвей вытекает в неправдоподобно огромные цветки. Посмотрите, весь куст производит впечатление бодрости и силы. Этот цветок имеет очень нежный, ласкающий оттенок, и в то же время цветы броские, заметные. Ее аромат производит не менее сильное впечатление - это настоящая парфюмерная композиция.

Роза Изи Даз Ит - просто шедевр, это один из самых лучших сортов, цветет постоянно, не болеет, переливы цветов невероятно красивые, в разное время года фестончики то появляются, то менее выражены, но цветок всегда красив.

А вот хотя бы взять розу Коко Локо. Можно с первого взгляда влюбиться в необычный оттенок ее лепестков. Она не оставляет равнодушных. Кусты розы могут достичь в длину около одного метра. Каждый стебель увенчивает один цветок.

У сорта Наранга так же на одном стебле формируется один бутон, но это густомахровый цветок, у которого вырастает до 40 лепестков.

Роза Вайкики - высокодекоративное растение и цветет несколько раз за сезон.

Мэри Энн - немецкая роза. Она весьма устойчива к холоду и может хорошо переносить понижение температуры окружающей среды. Цвет у нее красивый, розовый и лепесточки интересно завернуты в соцветие.

Чайно-гибридная роза Майнцер Фастнахт имеет розово-сиреневые цветы с присутствием голубого отлива. Красивы розы Братья Гримм. Я люблю немецкие розы. Там селекционеры многое предусмотрели, чтобы их цветы нравились.

(Окончание на 4-й стр.)