

Драгоценный ларец народного таланта

Собиратели фольклора и исследователи народных ремесел часто ездят по деревням в поисках материала, потому что именно здесь прикладное искусство более живуче.



В деревне Мамоновка живет женщина, которая знает, чем занять свои руки в свободное от ведения хозяйства время. Валентину Николаевну Бучикову по

шила обновки своим детям. Потом для нее была куплена подольская ножная, а "Зингер" отдали девочкам. И начиналось обучение с техники печворк, а по



праву можно назвать мастерицей, потому что иглолка, спицы, крючок в ее руках - это не просто кусочки железа.

По рождению она была старшей в семье, где помимо нее еще были четыре девочки и мальчик.

И всех девочек с рождения приучали к женскому рукоделию с наказом в дальнейшем передавать своим дочкам эти знания и умения.

В доме имелась швейная машинка "Зингер", на которой мама

деревенски - "лоскуты". Девчонки затейливо сшивали лоскутики в квадраты, из которых мама потом собирала покрывала, одеяла или коврики.

Бабушка по отцовской линии очень хорошо вышивала и научила внушек украшать свою одежду и домашний текстиль вышивкой - платья, блузки, скатерти, дорожки, наволочки, настенные картинки и картины... Параллельно пришли на очередь спицы и крючок, чем девчонки овладели в совершенстве.

Так, например, одна из сестер филигранно, ровно по ладошке вяжет варежки, другая - шапки - хоть в дом моделей на выставку.

А Валентина Николаевна всего понемножку, но особенно хороши у нее шали и полушалки, связанные и спицами, и крючком. Когда-то она сама ловко работала с прялкой, и пряжа у нее получалась тонкая, крепкая, аккуратная; теперь пряжа фабричного производства, ровненькая, и вязаные изделия получаются, как машинной вязки, - петелька к петельке.

Много лет назад односельчанка Филиппченко-

ва Мария Артемовна принесла ей ковровую иглу со словами: "Во какая-то игла у меня есть, ты разберешься, что с ней делать". Долго вертела в руках эту диковинку Валентина Николаевна, узнала, что ею можно ковры ткать, а как - никто не ведал.

В ту пору она работала почтальоном, обходя дома, выспрашивала у женщин, и одна бабушка из Линевки рассказала про эту "чудо-приспособу" и как ею пользоваться. Родственник изготовил ей стан, на который было натянуто старое покрывало, и стала Валентина Николаевна набивать петелька за петелькой ковер.

Работа трудоемкая, кропотливая, но до того увлекательная, что даже супруг участвовал в создании этого произведения прикладного искусства.

Потом были наволочки на ди-

уже нельзя, ну или очень трудоемко. У нее в доме на видном месте стоят плетеный ларь для игрушек (внуки частенько наезжают) и несколько корзинок разной формы для рукоделия.

Даже при близком рассмотрении нельзя понять, что сплетены они из газетных трубочек, только одинаковая толщина "лосинок" наводит на размышления. Выкрашенные морилкой и покрытые лаком, они выглядят ну очень натурально.

Азы плетения ей тоже дала мама, потом она сама в свое время учила своих девочек, а теперь уже и внучка Рита радуется ее своими умениями. Маргариту Бучикову знают у нас в поселке как очень пластичную танцовщицу, которая в паре с троюродной сестрой Дарьей Ефремовой нередко своими выступлениями срывает овации в районном Доме культуры.



Она заметила за собой, что вышивка крестиком благотворно влияет на нервную систему, успокаивает. Еще рукоделие занимает досуг и отвлекает от дурных мыслей подростков.

До самого закрытия она работала воспитателем в Сав-



Так вот Рита еще занимается изготовлением различных поделок и бижутерии из эпоксидной смолы, бисероплетением и плетением макраме. Причем в макраме она использует мулине, и узелочки у нее получаются такие

ченском реабилитационном центре и, естественно, была озабочена, чем занять ребятшек с далеко не легкими характерами.

Рукоделие помогало, особенно увлекались девчонки - наби-



ванные подушки, скатерти, покрывала...

Много своих изделий она раздаривает родным и близким, что-то переделывает, перевязывает...

А вот изделия еще одного ремесла, которым владеет Валентина Николаевна, переделать

крошечные, что чуть ли не с лупой их можно разглядеть. От бабушки ей достались усидчивость и кропотливость.

Вообще Валентина Николаевна считает любой вид рукоделия очень полезным не только в плане создания каких-то там ценностей.

вали коврики, вышивали картины (даже на продажу), вязали крючком игрушки.

В старину люди говаривали "Знания да умения за плечами не носить, не угадаешь, что и когда пригодится".

Текст и фото
Марины КОНОПЛЕВОЙ

