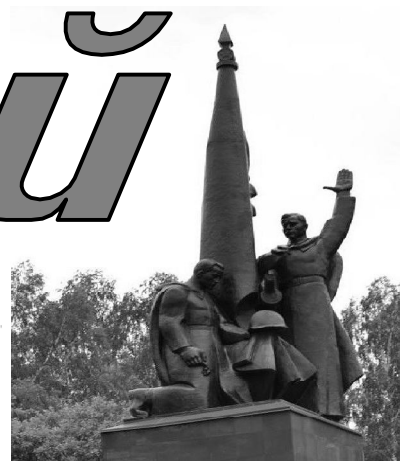
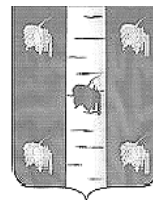


Бетлицкий Вестник



Основана в 1939 году

Выходит по средам и субботам

Свободная цена 12+

19 июня 2024 года № 49 (9961)

ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

г. Калуга,
ул. Максима Горького, д. 87
8 (4842) 54-25-07



План мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби

21 июня в 15.00 - возложение цветов и венков к памятникам поселка Бетлица.

Маршрут прохождения колонны жителей: РДК "Юбилейный" - Братская могила на ул. Ленина - Партизанский сквер.

План мероприятий, посвящённых Дню Святой Троицы

23 июня в 11.00 - "Троицкие гуляния", березовая роща, поселок Михайловский.

В программе:

- экскурсия по березовой роще, завивание венков;
- концерт солистов и коллективов художественной самодеятельности;
- народное гуляние (танцы, песни, частушки под гармонь);
- игровая площадка для детей;
- троицкие игры для взрослых.

Оргкомитет

Социальный проект

День бесплатной правовой помощи в Бетлице

04 июля с 11.00 до 14.00 часов по адресу: п. Бетлица, ул. Ленина, д. 28 (территория возле здания администрации) будет работать передвижной консультационный пункт бесплатной правовой помощи.

На ваши вопросы ответят юристы рабочего аппарата Уполномоченного по правам человека в Калужской области.

В приеме также примет участие нотариус **Н.В. Волкова**.

В случае неблагоприятных погодных условий прием граждан будет проходить в помещении библиотеки (ул. Калинина, д. 1).

Предварительная запись на прием по телефону
8 (48457) 2-11-64 (районная библиотека).

Приглашаем жителей и гостей поселка Бетлица и Куйбышевского района получить бесплатную квалифицированную правовую помощь!

Прием граждан

28 июня в помещении Кировской межрайонной прокуратуры по адресу: Калужская область, г. Киров, ул. Мира, д. 23А будет проводиться **прием граждан** мобильной приёмной прокурора Калужской области - начальником отдела по обеспечению участия прокуроров в гражданском и арбитражном процессе **Радионовой Р.А.**

Прием будет осуществляться по предварительной записи, записаться на прием можно по тел. **8 (48456) 2-10-21** либо непосредственно в Кировской межрайонной прокуратуре.

Уважаемые читатели "Бетлицкого вестника"!

Не забудьте подписаться на районную газету на июль 2024 года.

Подписная цена с доставкой - на 1 месяц - 123 руб. 62 коп.

Подписная цена в редакции соответственно без доставки почтой - на 1 месяц - 48 руб.

Фасад обновляется

С началом первых летних дней в Мокровской средней школе начался ремонт фасада здания. Проводится облицовка фасада металлосайдингом.

На эти цели по программе "Комплексное развитие сельских территорий Калужской области" было выделено около 3,5 млн рублей.

Финансирование проекта идет из регионального и районного бюджетов, а также за счет привлечения спонсорских средств.

Подрядчик обещает закончить весь объем работ к началу нового учебного года.

Надо отметить, что в прошлом году в Мокровской школе также проводился внутренний ремонт здания.

На эти цели по программе "Комплексное развитие сельских территорий Калужской области" было выделено около 15 млн рублей.



В ходе работ были отремонтированы стены, установлен современный потолок "Армстронг", установлены современные светодиодные светильники.

Пол устелен фанерой и покрыт линолеумом. Отремонтирован актовый зал.

Вера МАРТЫНОВА

В спорт - всей семьей

"Класс - команда ГТО"

Что как не спортивные мероприятия позволяет привлечь жителей к здоровому образу жизни?

Вдвойне приятно, если в таких мероприятиях есть возмож-

ность для участия людей всех возрастов.

Вот уже несколько лет школы Куйбышевского района принимают участие во Всероссийском конкурсе "Класс -

команда ГТО".

Смысл этого конкурса заключается в привлечении к выполнению норм ГТО не только самих школьников, но и членов их семей.

И чем больше родственников удастся привлечь к участию в конкурсе - тем лучше!

Участникам предлагалось выполнить нормативы по бегу на 30, 60, 100 метров, подтягиванию на перекладине, отжиманиям от пола, пройти тест на гибкость.

Победителем муниципального этапа конкурса стала команда 2 класса Закрутовской основной школы - в этой школе вместе с тремя второклассниками участие в сдаче норм ГТО приняли 12 родственников.

Конкурсные материалы класса - команды Закрутовской школы направлены на региональный этап Всероссийского конкурса "Класс - команда ГТО!".

Николай ХУДЯКОВ



Народная кукла села Бутчино

Калужский край получил от предшествующих поколений богатое историко-культурное наследие. Наша земля богата талантливыми людьми, которые берегут духовные ценности России, сохраняют величие родной культуры и народного творчества.

Совсем недавно вышла в свет книга нашего земляка **Олега ЛЯМЦЕВА**, посвященная традиционным обрядам и народной кукле его родного села, - "Народная кукла села Бутчино".

Олег вырос в этом селе, закончил местную среднюю школу. Из Бутчино ушел на службу в армию. Далее, на протяжении девяти лет, была учеба в Москве. С красными дипломами за-

кончил сначала Московский архитектурный колледж, а затем - Московский архитектурный институт. С 1995 года работает архитектором и главным архитектором проектов.



Олег Лямцев

НАРОДНАЯ КУКЛА СЕЛА БУТЧИНО

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Олег является участником реставрации многих центральных объектов Москвы, автором и соавтором крупных общественных зданий Москвы - торговых и деловых центров, школ, физкультурно-оздоровительных комплексов. Сейчас живет в Москве.

Я спросила Олега о том, как возникла тема книги, почему народная кукла.

- Идея книги о народной кукле села Бутчино возникла не вдруг и не случайно. Дело в том, что мы - я и моя мама, Лямцева Александра Яковлевна, уже много лет изучаем народные традиции нашего села и региона: фольклор, песни и праздники, народный костюм, традиционное жилище, народную куклу и многое другое. Так, в 2013 году мы организовали в селе Бутчино семейный Культурно-выставочный центр "Калужское Полесье", в котором на площади в 120 кв. м расположились три выставочных зала: этнографическая экспозиция, зал с картинами живописи, зал для временных выставок и еще портновская мастерская. А до этого, на протяжении многих лет, проводились сбор и обработка материалов по истории и культуре села и региона.

Что касается книги, понимаете, перед тем как вообще возникнет мысль о книге, нужно, чтобы накопилась некая критическая масса информации. Еще учась в школе, я знал, что в 1986 году специалистами по фольклору снимался в селе Бутчино кинофильм об обряде крещения и похорон куклы-"кукушки" перед праздником Трои-

цы, на Вознесение. Кроме этого, в селе всегда была сильна троичная традиция, люди готовились к Троице, украшали жилище березовыми ветками, но особенно никто не говорил об обрядовых куклах. Постепенно, изучая традиционную культуру Калужского края, читая специальную литературу, мне стала встречаться разрозненная информация о куклах и троичных обрядах села Бутчино. Далее маме в 2013 году удалось зафиксировать куклу-"младенца", которая бытовала в деревне Семичастные Хутора Бутчинского сельского совета в 1930-х годах. И наконец, в 2020 году, уже целенаправленно собирая материал для книги, я подробно спросил маму о том, как они, будучи детьми, в 1960-х годах изготавливали куклу-"кукушку" из березовых веток и хоронили её. Вот так постепенно, на протяжении нескольких лет собирался необходимый материал по традициям и народным куклам села Бутчино, деревень Вороненка и Семичастные Хутора.

- Олег, расскажите о книге. О чем она, что в ней интересно и полезно?

- Книга задумывалась и была написана как многоплановая работа, не только о традиционной народной кукле села Бутчино. Во-первых, речь в книге идет не только о куклах Бутчино, но и о кукле из деревни Вороненка и кукле из деревни Семичастные Хутора. Таким образом, учитывая древние корни кукол и обрядов, в книге рассмотрены куклы, бытовавшие в поселениях бывшей Бутчинской волости Жиздринского уезда Калужской губернии.

Во-вторых, в книге рассказано о самом Бутчино - старом и большом селе, которое раньше было центром одноименной волости.

В-третьих, народная кукла села Бутчино использовалась в двух случаях - для игры и как центральный атрибут обряда крещения и похорон куклы-"кукушки". Поэтому, конечно, в книге дан материал о традициях празднования Зеленых Святков в селе, как отмечали праздники Вознесение и саму Троицу. Также был затронут и советский праздник окончания посевной - праздник Русской березки, которым власти хотели заменить языческие и христианские обряды Троицы.

В-четвертых, кроме народной куклы в книге есть раздел, посвященный так называемым "этнографическим" куклам в народной одежде села Бутчино и соседней деревни Лужница. В книге приводятся несколько авторских эскизов таких кукол и рассматриваются два комплекса народной одежды: сарафанный - села Бутчино и поневный - деревни Лужница. В конце книги дана подборка фрагментов этногра-

фических тканей, что должно помочь при изготовлении кукол.

- Действительно, в книге заложено сразу несколько тем.

- Да, я постарался раскрыть тему с нескольких сторон. Конечно, тема народных традиционных кукол главная, и она раскрыта в культурном контексте, в среде бытования таких кукол. Кроме этого, дана справка по истории изучения народных кукол, не только села Бутчино, но и Калужского края.

Всегда очень важно продумать структуру книги, её крупные блоки. В моей книге есть деление на историческую часть, теоретическую часть и практическую часть. При этом практический раздел книги содержит исчерпывающую информацию по каждой кукле: описание, материалы, размеры, технологическую карту-схему, как самостоятельно изготовить куклу. А по кукле-"кукушке" из березовых веток, которая бытовала в деревне Вороненка, дополнительно дан полноценный мастер-класс с фотографиями этапов изготовления. Мастер-класс представила Лямцева Александра Яковлевна, моя мама. Она в начале 1960-х годах еще девочкой делала такую куклу и участвовала в обряде крещения и похорон куклы-"кукушки".

Надо отметить, что эта кукла имеет особую ценность из-за уникальной технологии изготовления и потому, что эта кукла детская и обрядовая!

Пользуясь случаем, я хочу сказать большое спасибо своей маме, Александре Яковлевне Лямцевой, за помощь в работе над книгой, за её непосредственное участие в этом да и в других наших совместных проектах.

- Книга получилась качественной, и не только по содержанию, но и по форме.

- В своих отзывах читатели отмечают, что книгу приятно держать в руках. Это оттого, что я особое внимание уделил блогу. Обложка выполнена из плотной мелованной бумаги с матовым ламинированием, а блок - из матовой мелованной бумаги. Все это очень важно, так как мне хотелось еще и передать эстетическую сторону народной куклы, её красоту. Вся книга цветная, более 60-ти цветных иллюстраций. Рассказ о каждой кукле предваряет полностраничная цветная иллюстрация, далее цветные фотографии куклы и т.д.

- На Ваш взгляд, в чем актуальность и необходимость такой книги?

- Я бы сказал, что актуальность и нужность не столько в самой книге, а в её общей теме - народное творчество, народное наследие. Трудно переоценить сбор, фиксацию и обработку материалов по народному культурному наследию, тем более непосредственно из первых рук, от носителей традиции! Конечно, информации о народных куклах очень мало, многое безвозвратно потеряно, уходят непосредственные носители традиций, кто делал куклу, кто что-то о них мог рассказать. Поэтому очень важно успеть зафиксировать, что еще возможно!

Важно, что в книге заложен педагогический, образова-

тельный потенциал. С самого начала, еще как только начал писать книгу, я думал о том, как собранную уникальную информацию передать именно местным людям. Чтобы книга имела, в том числе, и практическую функцию. А конкретно, чтобы воспитатели в детских садах, работники ДК, учителя дополнительного образования в школах могли с помощью моей книги проводить с детьми занятия. А занятия, при творческом подходе, можно проводить разные: изготовление народной куклы, изготовление кукол в калужских костюмах, подготовка раскраски по куклам и народным костюмам и их раскрашивание с детьми, делать аппликации и бумажных плоских кукол на основе материалов из книги и многое другое.

Другой важный аспект, к которому непосредственно имеет отношение моя книга, - это региональная идентичность. Сейчас, в наши дни, все, начиная от небольших поселений и заканчивая большими городами и даже республиками, ищут свое место, свою уникальность - в поиске того, чем они могут привлечь туристов и инвесторов. Так вот, народное культурное наследие - один из самых главных факторов идентичности.

Вы посмотрите, какие темы я хочу отметить, многие в первый раз для Куйбышевского района подняты в книге. Это - местные народные праздники, народные куклы, куклы в местном народном костюме, сам народный костюм. При грамотном подходе книга может послужить основой для дальнейшей очень интересной и полезной работы! Эти темы могут быть даже брендами как отдельного села Бутчино, так и целого Куйбышевского района!

Еще очень важен воспитательный потенциал книги. Детей надо воспитывать на своей культуре, на традициях своих бабушек и дедушек. Только так, а никак иначе воспитывается патриотизм. А что может быть в наше время актуальнее?! Разве человек, воспитанный на чужой культуре, будет бороться за свою Родину? Он, скорее, сбежит за границу, что мы, собственно, и наблюдаем - результат последних десятилетий в патриотическом воспитании, результат поклонения западному и невниманию к своему культурному наследию!

Богатство культурного наследия, знание традиций воспитывают гордость за свой народ, стремление отстаивать свои традиции! Если этого нет, все остальное уже несущественно!

- Печатное издание - дорогое удовольствие. Как Вам удалось издать книгу?

- Издать свою книгу мне пришлось за свой счет. Действительно, издание книг в наше время, особенно небольшим тиражом, - очень дорогое дело!

Я вообще считаю, что наше государство должно само финансировать и продвигать такие издания - книги по народному культурному наследию и по краеведению. Понимаете, такие книги формируют наш

культурный код, нашу самоидентичность. Это, если хотите, прививка от деструктивного влияния западной цивилизации. Это вещи, которые жизненно необходимы для нашего выживания, для сохранения государства! И тем более обид-



но, что приходится такие книги издавать на собственные средства, потому что нет простого и четкого механизма финансирования таких проектов. Для грантовой поддержки обязательно нужно быть юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем. А если этот проект, по сути, социальный проект, простого равнодушного гражданина? Такие проекты оказываются за бортом, им нет финансирования от государства!

Между тем, куда проще, скажем, ежегодно в области, в каждом районе учреждать конкурс для авторов на издание за государственные деньги краеведческой литературы и книг по народному культурному наследию. При этом часть тиража книги можно было бы направлять в библиотеки и в дома культуры Калужской области.

- Поделитесь Вашими творческими планами.

- Наши планы очень существенно сдерживаются вышеописанной проблемой. Много ждет своей очереди на издание. Как правило, это темы по народному творчеству Калужского края, но есть и важные краеведческие темы, такие, как неопубликованные воспоминания местных ветеранов ВОВ.

В работе и другие проекты, например, недавно я открыл в социальной сети ВКонтакте "Виртуальный музей игрушки деревни Хлуднево". На этой площадке я веду работу по популяризации Хлудневской глиняной игрушки, т.к. о ней все еще очень мало знают у нас в стране, а я уже около 14-ти лет изучаю и делаю игрушки деревни Хлуднево. Кстати, в магазине "Виртуального музея игрушки деревни Хлуднево" можно купить и мою книгу "Народная кукла села Бутчино".

- Олег, спасибо Вам большое за развернутое интервью и особое спасибо за Вашу книгу. Надеемся, она заинтересует многих читателей и станет одной из настольных книг образовательных и культурных учреждений нашего района.

Интервью взяла
Вера МАРТЫНОВА
Фото из личного архива
Олега ЛЯМЦЕВА

